

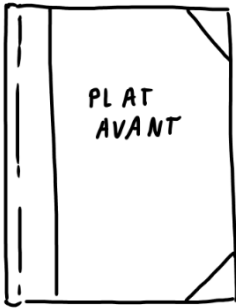
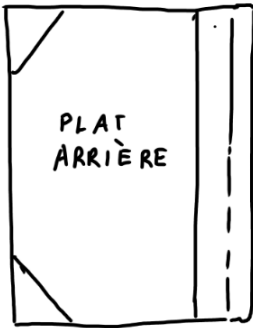
Guide de documentation photographique avant et après traitement pour le livre : _____

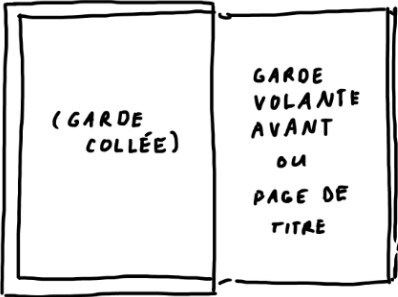
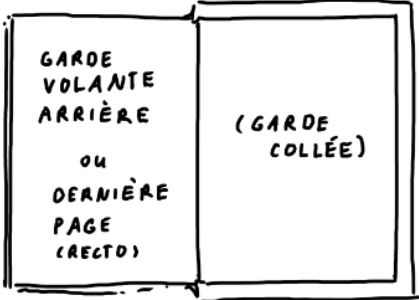
Ce document est conçu pour indiquer les angles de prise de vue utiles pour la documentation avant et après traitement en la conservation-restauration de livres. Ce document peut être également utilisé pour communiquer les angles de prises de vue nécessaires à d'autres personnes lorsque la photographie n'est pas réalisée au laboratoire/atelier de restauration.

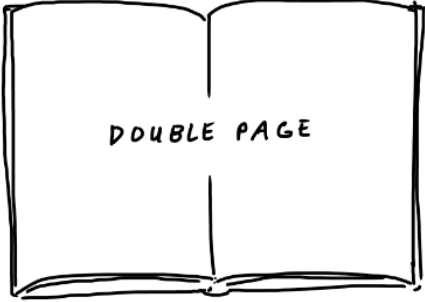


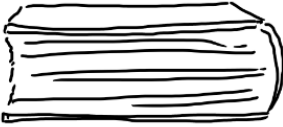
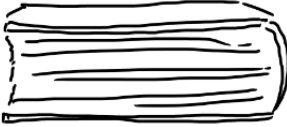
Vous pouvez adapter le document si nécessaire, en incluant des images de détails lorsque cela est utile. La photographie très haute résolution et/ou l'empilement de mises au point (fusion des plans focaux ou *z-stacking*) réduisent la nécessité de prendre plusieurs images de la même page.



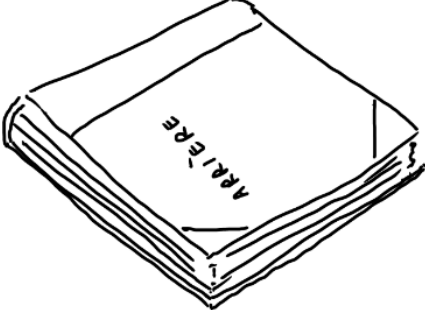
Il est recommandé d'utiliser des supports de livre lorsque nécessaire pour éviter les dommages.

Remarque : le langage utilisé pour les parties du livre vise à être simple et compréhensible pour un éventail d'utilisateurs, plutôt que prescriptif. Pour les mêmes raisons, le guide utilise également les termes communes de "plats avant et arrière", plutôt que la terminologie neutre de "plat gauche et droit", qui est plus correcte.

Lumière normale (réfléchie)		Notes / Liste de contrôle	
		Avant Traitement	Après Traitement
Vue du dessus– Livre fermé	<p style="text-align: center;"><i>Avant</i></p>  <p style="text-align: center;">(Si l'un ou les deux plats sont détachés, prendre une image supplémentaire du/des plat(s) décalés de 5 à 6 mm.)</p>		
	<p style="text-align: center;"><i>Arrière</i></p> 		

	<p><i>Livre à l'intérieur de son conditionnement.</i></p> <p>(Si nécessaire, inclure des images des étapes d'ouverture/fermeture du conditionnement.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conditionnement fermé ● Conditionnement ouvert 		
<p>Vue du dessus - Livre ouvert</p> <p>Utilisez les supports de livre au besoin.</p> <p>En fonction des caractéristiques d'ouverture du livre, et si l'empilement des mises au point n'est pas une option disponible, il peut être nécessaire de prendre une image de chaque page individuellement.</p>	<p><i>Intérieur de la couverture avant + première page de garde.</i></p> 		
	<p><i>Page de garde inférieure et intérieure de la couverture arrière</i></p> 		
	<p>Ajoutez des images d'autres pages au besoin. Il s'agit généralement d'un ensemble représentatif d'au moins 3 à 5 pages.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exemple de pages, caractéristiques détaillées, altérations/dommages, etc. 		

			
Vue des tranches	<p><i>Dos, avec le plat supérieur vers le haut</i></p> 		
	<p><i>Tranche de gouttière, avec le plat inférieur vers le haut</i></p> 		
	<p><i>Tranche de tête</i></p> <p>PLAT AVANT EN HAUT</p> 		
	<p><i>Tranche de queue</i></p> <p>PLAT ARRIÈRE EN HAUT</p> 		

	<p><i>Amplitude d'ouverture à partir de la tranche de queue.</i></p> <p>(Utilisez un support de livre si nécessaire.)</p>  <p>QUEUE DU LIVRE</p>		
<p>Vues de trois quarts</p> <p>Il est recommandé d'aligner verticalement Les coins supérieurs et inférieurs des plats, afin de simplifier la correspondance des images avant et après traitement.</p>	<p><i>Vue de trois quarts avec le plat supérieur vers le haut</i></p> <p>- le dos et la tranche bord de queue sont visibles</p> 		
	<p><i>Vue de trois quarts avec le plat inférieur vers le haut</i></p> <p>- les tranches de tête et de gouttière sont visibles</p> 		

Éclairages spéciaux, prises de vue de détails, etc.

(Exemples : lumière transmise, rasante ou spéculaire ; prise de vue sous rayonnement X, ultraviolet et infrarouge ; images de détails ; etc.)

	Notes / Liste de contrôle	
	Avant Traitement	Après Traitement (si nécessaire)

